



ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа №2123 имени Мигеля Эрнандеса»

Адрес: 121069, г. Москва, Столовый переулок, д. 10/2, стр.1 Телефон: (495) 690-30-97 Факс: (495) 695-72-75  
ИНН: 7703738796 КПП: 770301001 ОГРН 1117746153546 e-mail: 2123@edu.mos.ru

Директор ГБОУ Школа №2123 им. М. Эрнандеса  
Архипова Т.В.



Рабочая программа  
Дополнительного образования  
«Звукозапись»

Направленность: Социально-педагогическая направленность

Срок реализации: 2 года

Возраст обучающихся: 15 - 18 лет

Педагог дополнительного образования: Галахова Анна Григорьевна

Москва 2016

Основная функция школьного радио – информировать школу о различных событиях силами самих учеников, анализировать и оценивать различные мероприятия, проходящие в школе. Человек, читающий перед микрофоном, учиться говорить правильно, тем самым, развивает и совершенствует свою речь. Чтобы донести до слушателя текст радиопередачи надо уметь правильно сделать запись, а потом провести трансляцию её по школе. Именно поэтому необходима подготовка звукооператоров. В ГОУ ЦО № 1441 более полувека существует профессиональная радиостудия, в которой проходят подготовку молодые кадры, Многие из них после школы работают в СМИ страны.

Новое мышление требует современных форм работы, в том числе компьютерного монтажа и умения владеть современной звукозаписывающей аппаратурой. Радиопередачи студии выходят и в прямом эфире. Это требует особой ответственности за свою работу от юных звукооператоров. Этому призван научить старшеклассников предлагаемый курс.

### **Цель и задачи**

**Цель:** Сформировать систему начальных знаний, умений, навыков звукооператора и создать условия для самоопределения, самовыражения и самореализации учащихся.

Для реализации поставленной цели программа решает следующие *задачи*:

Создать условия для включения воспитанников в информационное и образовательное пространство, формируемое школьной радиостудией, с целью их самореализации и ориентации на социально-значимую деятельность;

Сформировать навыки работы с радиотекстом;

Развить творческие способности;

Развить коммуникативные качества личности.

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ**

Программа рассчитана на **2 года** обучения.

|                |                                                   |
|----------------|---------------------------------------------------|
| 1 год обучения | 144 часа: 72 часа – теория, 72 часа – практика    |
| 2 год обучения | 180 часов: 56 часов – теория, 124 часа – практика |

Ребята получают начальные знания, умения, навыки профессии звукооператора, делают первые шаги в практической деятельности, печатаясь в периодической школьной прессе, развивают свои творческие и коммуникативные способности. Осваивают первичные навыки работы с текстом и компьютером.

Возраст учеников 15-18 лет.

В группе не менее 12 человек.

В кружке занимаются учащиеся 9-11 классов. В этом возрасте многие ребята уже имеют первоначальные навыки работы на компьютере. Это является одним из важных условий, способствующих успешному усвоению программы.

Основанием для приёма учащихся является наличие интереса к звукозаписи, умение пользоваться компьютером.

### **Формы и методы работы по программе.**

Для сообщения основных знаний применяется классно-урочная система обучения с лекциями, беседами, практическими занятиями. Важное значение имеет постоянная практическая отработка умений и навыков, причём более эффективно это делать в процессе создания радиопередачи, когда учащиеся применяют полученные знания в комплексе: от умения записать материал в любом формате до умения получить конечный продукт социального значения.



Профессия оператора звукозаписи – профессия социальная, поэтому процесс обучения строится на постоянной социальной практике. Применяются такие формы работы, как социологические опросы, создание баз данных, выпуск школьной радиопередачи (формы работы, связанные со сбором, анализом и распространением информации).

Для формирования коллектива и развития коммуникативных свойств личности применяются тренинги общения, экскурсии.

### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:**

#### **1 год обучения:**

Теоретические занятия. Продолжительность каждого занятия 2 часа. Каждая тема 4 часа.

1. Правила техники безопасности и правила пожарной безопасности при работе с аппаратурой.
2. История радио в нашей школе.
3. Понятие о звуке. Частотный диапазон человеческого слуха.
4. Микшерный пульт. Назначение.
5. Контрольный агрегат.
6. Характеристики студий. Реверберация.
7. Микрофоны и их технические характеристики.
8. Магнитофон. Основные узлы.
9. Частотная характеристика канала воспроизведения.
10. Частотная характеристика канала записи.
11. Частотные искажения.
12. Помехи. Шумы.
13. Обработка звукового сигнала. Корректор.
14. Обработка звукового сигнала. Искусственная реверберация.
15. Цифровое кодирование звукового сигнала.
16. Коммутация и маршрутизация звукового сигнала.
17. Цифровая обработка.
18. Системы цифрового вещания.

Итого: 72 часа

Практические занятия. Продолжительность каждого занятия 2 часа. Каждая тема 4 часа.

1. Общее знакомство с аппаратно-студийным блоком.
2. Магнитофон. Кнопки управления. Ключи.
3. Монтаж. Задание №1.
4. Монтаж. Задание №2.
5. Микшерный пульт в аппаратной. Устройство универсальной линейки.
6. Микшерный пульт в аппаратной. Блок контроля.
7. Запись из студии на магнитофон.
8. Трансляция передач по школе.
9. Перепись с телевизора на магнитофон.
10. Перепись с кассетника на магнитофон.
11. Компьютер. Применение в звукозаписи.
12. Звуковая программа «Samplitude».
13. Запись из студии на компьютер.
14. Монтаж фонограмм на компьютере.
15. Обработка звукового сигнала на компьютере.
16. База данных школьных радиопередач.
17. Создание и ведение архива школьных передач.
18. Изготовление компакт-дисков.

Итого: 72 часа

**Всего за 1-ый год обучения – 144 часа**

## 2 год обучения:

Теоретические занятия. Продолжительность каждого занятия 2 часа. Каждая тема 4 часа

1. История радиовещания и звукозаписи.
2. Понятие о динамическом диапазоне человеческого слуха.
3. Приборы для измерения уровня. Логарифмическая единица измерения.
4. Устройство динамического микрофона. Принцип работы.
5. Устройство конденсаторного микрофона. Принцип работы.
6. Физический принцип магнитной записи.
7. Процесс воспроизведения.
8. Процесс записи.
9. Процесс стирания. Ток подмагничивания.
10. Нелинейные искажения.
11. Общее понятие о стереофонии.
12. Стереофоническая звукозапись. Дополнительные приборы контроля.
13. Многоканальная запись.
14. Сведение фонограмм.

Итого: 56 часов.

Практические занятия. Продолжительность занятий 2 часа и 1 час

Сбор материалов, редактирование текстов, подбор музыкального оформления, запись, монтаж, прослушивание и оформление радиопередач.

Итого: 124 часа

**Всего за 2-ой год обучения – 180 часов.**

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. **Теория.** Профессия – звукооператор. Техника безопасности на занятиях. Понятие информации. Виды средств массовой информации (СМИ). Права и обязанности оператора при записи и обработке информации. **Практика.** Анализ видов информации. Практические навыки звукооператора – навыки работы за компьютером.
2. **Теория.** Школьная пресса: достоинства и недостатки. Обзор школьных радиопередач. Источники информации. **Практика.** Сбор возможной информации для очередного выпуска радиопередачи.
3. **Теория.** Формат и объём радиопередачи. Название и его оформление. **Практика.** Анализ периодических изданий. Подбор и оформление названий к отвлечённым текстам.
4. **Практика.** Самостоятельное оформление своей радиопередачи.
5. **Теория.** Техническая сторона звукозаписи. Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос. Структура радиопередачи: заголовок, смысловые части. **Практика.** Подготовка материала для радиопередачи на основе наблюдения, работы с документацией, рассуждения на выбранную тему. Оформление полученных результатов для радиопередачи.
6. **Практика.** Самостоятельный сбор информации на заданную тему (по выбору учащегося). Обработка информации, оформление радиопередачи.
7. **Теория.** Основные жанры радиопередач. Особенности монтажа. **Практика.** Монтаж школьных радиопередач.
8. **Практика.** Самостоятельный выпуск радиопередачи на основе набранного материала.



## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Учащиеся должны **знать**:

Особенности профессии звукооператора, о правах и обязанностях;  
Виды информации, особенности звукового оформления передач;  
Структуру радиопередачи;  
Основные принципы монтажа;  
Принципы звукового оформления.

Учащиеся должны **уметь**:

Составлять радиопередачу;  
Монтировать передачу на компьютере, форматировать;  
Находить источники интересной информации путём наблюдения, работы с документами.

## **СИСТЕМА КОНТРОЛЯ**

### **1.Предварительный контроль:**

Выявление подготовленности ребёнка – владение навыками работы на компьютере (собеседование, практические задания, упражнения)

### **2. Промежуточный контроль:**

Контроль за усвоением знаний, умений, навыков. Диагностика формирования коммуникативных навыков, развития творческих способностей.

### **3.Заключительный контроль:**

Полученные за учебный год умения и навыки (выпуск радиопередачи).

## **РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Собеседование с родителями во время приёма ребят с целью выявления особенностей и интересов ребёнка, состояния здоровья.

Приглашение родителей на защиту работ «Моя визитная карточка».

Сопровождение воспитанников во время экскурсий.

Привлечение родителей к участию в анкетировании (проводят дети).

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении, полностью оборудованном необходимыми техническими средствами. Материальное обеспечение – оборудование аппаратно-студийного блока.

### **Список литературы для педагога:**

Меерзон Б.Я. «Акустические основы звукорежиссуры. Оборудование студий», Москва, 1996

Яременко Н.Н. «Как стать радиожурналистом», Москва, 2011

Антонов В.И. «Информационные жанры радиопублицистики», Саранск, 1996

Навозов М.Ж. «Поговорим о репортаже», Москва, 1992

Зарва М. «Слово в эфире», Москва, 1971

Меньшикова А. «Радио-детям», Москва, 1966

Дорф Г.Я. «Внимание! Говорит школьное радио», Москва, 1988

Дорф Г.Я. «Внимание! Говорит школьное радио», книга вторая «День за днём», Москва, 2000

Дорф Г.Я. «Внимание! Говорит школьное радио», книга третья «Дела и люди», Москва, 2001

**Список литературы для учащихся и родителей:**

Богданов Н.Г. «Справочник журналиста», Ленинград, 1971

Навозов М.Ж. «Поговорим о репортаже», Москва, 1992

Учёнов В.В. «Исторические истоки публицистики», 1972

## Учебно-тематический план на 2014-2015 уч. год:

|                |                                                   |
|----------------|---------------------------------------------------|
| 1 год обучения | 96 часов: 48 часов – теория, 48 часа – практика   |
| 2 год обучения | 120 часов: 48 часов – теория, 72 часов – практика |

1 год обучения

Продолжительность каждого занятия 2 часа. Каждая тема 4 часа.

1. Правила техники безопасности и правила пожарной безопасности при работе с аппаратурой.
2. Общее знакомство с аппаратно-студийным блоком.
3. Понятие о звуке. Частотный диапазон человеческого слуха.
4. Микшерный пульт. Назначение. Общие сведения.
5. Микшерный пульт в аппаратной: устройство универсальной линейки, блок контроля.
6. Магнитофон. Основные узлы: ЛПМ, усилители, блок головок.
7. Магнитофон. Кнопки управления. Ключи.
8. Монтаж. Задание №1,2
9. Контрольный агрегат. Устройство. Принцип работы.
10. Трансляция передач по школе.
11. Характеристики студий. Реверберация.
12. Звуковая программа «Samplitude».
13. Микрофоны и их технические характеристики.
14. Запись из студии на компьютер.
15. Частотная характеристика канала воспроизведения и канала записи.
16. Монтаж фонограмм на компьютере.
17. Частотные искажения.
18. Обработка звукового сигнала. Коррекция. Реверберация.
19. Обработка звукового сигнала на компьютере.
20. Цифровое кодирование звукового сигнала.
21. Коммутация и маршрутизация звукового сигнала.
22. База данных школьных радиопередач.
23. Создание и ведение архива школьных передач.
24. Изготовление компакт-дисков.

2 год обучения

Теоретические занятия. Продолжительность каждого занятия 2 часа. Каждая тема 4 часа

1. История радиовещания и звукозаписи.
2. Понятие о динамическом диапазоне человеческого слуха.
3. Приборы для измерения уровня. Логарифмическая единица измерения.
4. Устройство динамического и конденсаторного микрофонов. Принцип работы.
5. Физический принцип магнитной записи.
6. Процесс воспроизведения.
7. Процесс записи.
8. Процесс стирания. Ток подмагничивания.
9. Нелинейные искажения.
10. Общее понятие о стереофонии.
11. Стереофоническая звукозапись. Дополнительные приборы контроля.
12. Многоканальная запись.

Итого: 48 часов

Практические занятия. Продолжительность занятий 2 часа и 1 час

Сбор материалов, редактирование текстов, подбор музыкального оформления, запись, монтаж, прослушивание и оформление радиопередач.

Итого: 72 часа