



ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа №2123 имени Мигеля Эрнандеса»

Адрес: 121069, г. Москва, Столовый переулок, д. 10/2, стр.1 Телефон: (495) 690-30-97 Факс: (495) 695-72-75
ИНН: 7703738796 КПП: 770301001 ОГРН 1117746153546 e-mail: 2123@edu.mos.ru

Директор ГБОУ Школа №2123 им. М. Эрнандеса
Архипова Т.В.



Рабочая программа Дополнительного образования «Шахматы»

Направленность: Физкультурно-спортивная направленность

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 6 - 11 лет

Педагог дополнительного образования: Кузин Сергей Леонидович

План рабочей программы

1. Пояснительная записка.

Направленность программы

Данная программа по дисциплине «Шахматы» предназначена для начинающих и имеющих определенные навыки шахматистов в возрасте от 6 до 11 лет и преследует 2 основные цели. С одной стороны, обучающиеся по Программе через год должны иметь соответствующие знания и умения в шахматах, позволяющие выступать в различных соревнованиях начального и среднего уровня. С другой стороны, характер и содержание обучения этой игре в значительной степени связаны с интеллектуально-мыслительной деятельностью, с общекультурным развитием и обладают широкими личностно-формирующими и образовательно-развивающими возможностями, что, безусловно, полезно для обучающихся.

Занятия по предмету «Шахматы» также стимулирует развитие интеллектуальных способностей школьника, его коммуникабельности в процессе обучения шахматной игре. Процесс обучения шахматам способствует развитию у школьников логического мышления, способностей к анализу и обобщению.

Раскрытие творческих способностей школьников начальных классов в процессе преподавания шахмат, игре в шахматы содействует формированию личности младших школьников.

Одной из целей также является формирование умения рассматривать разные пути, планы, варианты достижения цели, разные способы решения задач, то есть умение принимать обоснованные решения. Шахматы в силу своей специфики, безусловно, способствуют формированию такого умения, так как шахматная партия является цепочкой принимаемых обоими партнерами решений. Практически это умение рассматривать различные возможности также заканчивается выбором из этих

альтернатив единственной, оптимальной по некоторым критериям, возможности.

Кроме того, в процессе обучения предмету «Шахматы» у школьника развивается устойчивость внимания, оперативная память и другие характеристики мышления.

Данная программа основана на ряде работ, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации для общеобразовательных учреждений, в том числе на авторской программе И.Г. Сухина «Шахматы в школе».

Актуальность

Актуальность программы обучения шахматам связана с ее воспитательными и развивающими возможностями. Шахматы оказывают благотворное, формирующее влияние на развитие детей. Это целеустремленность, воля, самодисциплина, способность к стратегическому мышлению и другие.

Сегодня, в эпоху компьютеров и информационных технологий, большое значение приобретает умение быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, анализировать ее и делать логические выводы. В формировании логического и системного мышления шахматы способны сыграть существенную роль. Формирование умения правильно и корректно вести себя в стрессовой ситуации, возникающей в течение шахматной партии, позволяет отнести шахматы не только к учебному, но и воспитательному фактору. Поэтому настоящая программа помимо узко - специальных задач учитывает именно эти возможности обучения игре в шахматы.

Цель программы

Цель программы – интеллектуальное развитие занимающихся, воспитание самостоятельности мышления, а также обучение начинающих шахматистов основам шахматной игры, а опытных – профессиональным навыкам шахматиста.

Задачи программы

- Научить занимающихся основным приемам шахматной игры, умению правильно развивать фигуры, строить планы, находить наилучшие ходы;
- освоить в процессе обучения умение разыгрывания дебютов, защит, окончаний;
- научить концентрировать внимание на предлагаемой проблеме;
- развивать умение правильно расходовать время, отведенное на шахматную партию;
- развивать умение думать за себя и за противника;
- развивать образное мышление, внимание;
- развивать понятие красоты в шахматах, как через спокойное логическое течение партии, так и через интуитивное, эмоциональное ведение шахматной борьбы;
- прививать любовь к шахматам;
- воспитывать бойцовские качества и уважение к противнику;
- воспитывать общую культуру поведения за шахматной доской и вне её.

Возраст детей, участвующих в реализации программы.

Программа рассчитана на учеников начальной школы, то есть детей в возрасте от 6 до 11 лет, как начинающих, так и имеющих определенные навыки и опыт игры в шахматы.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 учебный год.

Режим занятий и количество занимающихся.

Занятия в каждой группе проводятся 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия 45 минут. Максимальное число занимающихся в группе – 15 человек.

Программа предусматривает следующие этапы:

Программа изучения шахмат предусматривает знакомство и подробное рассмотрение ряда «блоков» шахматных знаний.

На начальном этапе обучающиеся знакомятся с основами шахмат, правилами игры, шахматной нотацией, а также с историей шахмат, узнают о сильнейших игроках в шахматы, чемпионах мира прошлых лет.

На следующем этапе происходит обучение типичным тактическим приемам в шахматах, основам комбинаций, принципам игры в эндшпиле.

На третьем этапе обучающиеся знакомятся с более сложными комбинациями, учатся стратегическому мышлению в шахматах, изучают основные дебюты и непосредственно тренируются применять свои знания в игре.

Важным является приобретение навыков игры в дебюте, изучение основных принципов игры в начале партии, рассмотрение, как популярных дебютов, так и редких вариантов.

Изучение миттельшпиля подразумевает в себе как приобретение навыков ведения позиционной борьбы, так и счета сложных вариантов при комбинациях и атаках, в том числе и с жертвами фигур.

Ряд занятий посвящены изучению эндшпилей, основных позиций завершающей стадии игры, особенностям пешечных, слоновых, коневых, ферзевых, ладейных окончаний.

Кроме навыков игры в шахматы в процессе обучения дети знакомятся с историей шахмат, чемпионами мира, ключевыми шахматными событиями, учатся достойному поведению за шахматной доской во время турниров.

Занятия проходят в трех группах, ранжированных по уровню подготовки детей. В первой группе обучаются дети, не имеющие навыков шахматной игры, для которых необходимо начинать изучение шахмат с азов. Во второй группе обучаются дети, изучившие ранее правила и основные принципы шахмат. В третьей группе происходит более глубокое изучение шахмат, курс рассчитан на шахматистов, знакомых с основными принципами, приемами в шахматах, имеющих опыт занятий не менее года.

2. Учебно – тематический план.

1 группа

Тема занятия	Всего часов	Теоретическое занятие	Практическое Занятие
ШАХМАТНАЯ ДОСКА	3	2	1
ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ	1	1	-
НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ	1	1	-
ЛАДЬЯ	2	1	1
СЛОН	2	1	1
ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА	1	-	1
ФЕРЗЬ	2	1	1
ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА	1	-	1
КОНЬ	2	1	1
КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА	1	-	1
ПЕШКА	2	1	1
ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА	1	-	1
КОРОЛЬ	1	1	-
КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР	1	-	1
ШАХ	2	1	1
МАТ	3	1	2
НИЧЬЯ, ПАТ	1	1	-
РОКИРОВКА	1	1	-
ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ	3	1	2
ПОВТОРЕНИЕ	2	1	1
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ	1	1	-
ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ	2	1	1
ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР	4	2	2
ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ	4	2	2
ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА	3	1	2
ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ	15	7	8
ВСЕГО	62	30	32

2 группа

Тема занятия	Всего часов	Теоретическое занятие	Практическое Занятие
ВВОДНОЕ	2	1	1
КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ	1	1	-
ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ	2	1	1
ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР	4	2	2
ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ	4	2	2
ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА	3	1	2
ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ	15	7	8
ОСНОВЫ ДЕБЮТА	12	8	4
ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ	4	2	2
ИГРОВАЯ ПРАКТИКА/РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ	15	-	15
ВСЕГО:	62	25	37

3 группа

Тема занятия	Всего часов	Теоретическое занятие	Практическое Занятие
ВВОДНОЕ	2	1	1
ОСНОВЫ ДЕБЮТА	12	8	4
ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ	9	6	3
ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ	8	5	3
ИГРОВАЯ ПРАКТИКА/РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ	31	-	31
ВСЕГО:	62	20	42

3. Содержание.

Примерное распределение программного материала в 1 группе

Занятие 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Занятие 2. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.

Занятие 3. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

Занятие 4. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Занятие 5. НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: “Ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Занятие 6. ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры “Лабиринт”, “Кратчайший путь”.

Занятие 7. ЛАДЬЯ. Ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух, ограничение подвижности ладьи.

Занятие 8. СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

Занятие 9. СЛОН. Слон против слона, два слона против одного, два слона против двух, ограничение подвижности.

Занятие 10. ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА. Ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения, ограничение подвижности.

Занятие 11. ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура.

Занятие 12. ФЕРЗЬ. Захват контрольного поля, ферзь против ферзя, ограничение подвижности ферзя.

Занятие 13. ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА. Двойной удар ферзем, ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения, ограничение подвижности ферзя.

Занятие 14. КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

Занятие 15. КОНЬ. Конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух, ограничение подвижности коня.

Занятие 16. КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА. Конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения, ограничение подвижности коня.

Занятие 17. ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Занятие 18. ПЕШКА. Пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения.

Занятие 19. ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА. Пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения.

Занятие 20. КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Король против короля.

Занятие 21. КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР. Король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки, ограничение подвижности короля.

Занятие 22. ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Занятие 23. ШАХ. Открытый шах. Двойной шах.

Занятие 24. МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание “Мат или не мат”.

Занятие 25. МАТ. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание “Мат в один ход”.

Занятие 26. МАТ. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание “Дай мат в один ход”.

Занятие 27. НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание “Пат или не пат”.

Занятие 28. РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание “Рокировка”.

Занятие 29. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию).

Занятие 30. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

Занятие 31. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

Занятие 32. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).

Занятие 33. ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход.

Занятие 34. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.

Занятие 35. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: “Король с e1 – на e2”.

Занятие 36. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная

нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

Занятие 37. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Игровая практика.

Занятие 38. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. Выигрыш ладьи, слона, коня. Игровая практика.

Занятие 39. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя. Игровая практика.

Занятие 40. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Защита. Защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака. Игровая практика.

Занятие 41. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Две ладьи против короля. Мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 42. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие 43: ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие 44. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ладья и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”. Мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 45. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Защита от мата. Игровая практика.

Занятие 46. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.. Игровая практика.

Занятие 47. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Игровая практика.

Занятие 48. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 49. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема завлечения. Мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 50. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема блокировки. Мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 51. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 52. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема “рентгена”. Мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 53. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 54. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Игровая практика.

Занятие 55. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Игровая практика.

Занятие 56. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие 57. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактическое задание “Проведи пешку в ферзи”. Игровая практика.

Занятие 58. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие 59. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактическое задание “Сделай ничью”. Игровая практика.

Занятие 60. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Игровая практика.

Занятие 61. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Типичные комбинации в дебюте.

Занятие 62. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Игровая практика.

Примерное распределение программного материала в 2 группе

Занятие 1. Вводное. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).

Занятие 2. Вводное. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход.

Занятие 3. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.

Занятие 4. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: “Король с e1 – на e2”.

Занятие 5. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).

Занятие 6. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Игровая практика.

Занятие 7. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. Выигрыш ладьи, слона, коня. Игровая практика.

Занятие 8. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя. Игровая практика.

Занятие 9. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Защита. Защита атакующей фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака. Игровая практика.

Занятие 10. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Две ладьи против короля. Мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 11. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “Мат в два хода”. Игровая практика.

Занятие 12: ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”.

Занятие 13. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ладья и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”. Мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 14. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Защита от мата. Игровая практика.

Занятие 15. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.. Игровая практика.

Занятие 16. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Защита от мата. Игровая практика.

Занятие 17. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 18. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема завлечения. Мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 19. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема блокировки. Мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 20. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 21. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема “рентгена”. Мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 22. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Мат в два хода. Игровая практика.

Занятие 23. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Игровая практика.

Занятие 24. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Игровая практика.

Занятие 25. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие 26. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактическое задание “Проведи пешку в ферзи”. Игровая практика.

Занятие 27. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.

Занятие 28. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактическое задание “Сделай ничью”. Игровая практика.

Занятие 29. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Игровая практика.

Занятие 30. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Типичные комбинации в дебюте.

Занятие 31. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Игровая практика.

Занятие 32. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.

Занятие 33. Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.

Занятие 34. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.

Занятие 35. Поймай ладью, поймай ферзя. Игровая практика.

Занятие 36. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.

Занятие 37. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 38. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника.

Занятие 39. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 40. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Черные копируют ходы белых, как реагировать.

Занятие 41. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 42. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.

Занятие 43. Решение задания “Выведи фигуру”. Игровая практика.

Занятие 44. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).

Занятие 45. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 46. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.

Занятие 47. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 48. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.

Занятие 49. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 50. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.

Занятие 51. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 52. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Связка в дебюте. Полная и неполная связка.

Занятие 53. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 54. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.

Занятие 55. Игровая практика.

Занятие 56. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.

Занятие 57. Игровая практика.

Занятие 58. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.

Занятие 59. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 60. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.

Занятие 61. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 62. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.

Примерное распределение программного материала в 3 группе

Занятие 1. Вводное. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.

Занятие 2. Игровая практика.

Занятие 3. Вводное. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля.

Занятие 4. Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). Игровая практика с записью шахматной партии.

Занятие 5. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон.

Занятие 6. Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.

Занятие 7. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя.

Занятие 8. Поймай ладью, поймай ферзя. Игровая практика.

Занятие 9. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита.

Занятие 10. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 11. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать активный дебютный наскок противника.

Занятие 12. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 13. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Черные копируют ходы белых, как реагировать.

Занятие 14. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 15. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты.

Занятие 16. Решение задания “Выведи фигуру”. Игровая практика.

Занятие 17. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Наказание за несоблюдение принципа быстрого развития фигур. "Пешкоедство". Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила).

Занятие 18. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 19. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит.

Занятие 20. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 21. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка.

Занятие 22. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 23. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки.

Занятие 24. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 25. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Связка в дебюте. Полная и неполная связка.

Занятие 26. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 27. ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.

Занятие 28. Игровая практика.

Занятие 29. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.

Занятие 30. Игровая практика.

Занятие 31. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар.

Занятие 32. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 33. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах.

Занятие 34. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 35. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки.

Занятие 36. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 37. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты.

Занятие 38. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 39. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия.

Занятие 40. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 41. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Мат в 3 хода.

Занятие 42. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 43. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах.

Занятие 44. Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика.

Занятие 45. ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.

Занятие 46. Игровая практика.

Занятие 47. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.

Занятие 48. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 49. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи).

Занятие 50. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 51. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Мат в 3 хода.

Занятие 52. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 53. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”.

Занятие 54. Решение задания “Квадрат”. Игровая практика.

Занятие 55. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция.

Занятие 56. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 57. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Мат в 3 хода

Занятие 58. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 59. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля.

Занятие 60. Решение заданий. Игровая практика.

Занятие 61. ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля.

Занятие 62. Решение заданий. Игровая практика.

4.Методическое обеспечение

Занятия проходят в группах до 15 человек, что позволяет, с одной стороны, создать условия для коллективной, творческой и интересной работы, с другой – уделять должное внимание каждому ученику.

Для реализации программы необходимо помещение, достаточное для обучения 15 детей одновременно, а также демонстрационная доска с фигурами, 8 комплектов шахмат, шахматные часы.

5. Литература

1. Ботвинник И.Ю. Три матча Ботвинник-Смыслов. М.: Галерея, 2004;
2. Гин С.И. Мир логики. М.: Вита-Пресс, 2007;
3. Григорьева Г.И. Логика в начальной школе. М.: Учитель-АСТ, 2002;
4. Калининченко Н.М. Энциклопедия шахматных комбинаций. М.: Астрель, 2004;
5. Капабланка Х-Р. Учебник шахматной игры. М.: Астрель, 2012;
6. Карпов, А. Е. Учитесь шахматам [текст] / А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
7. Карпов, А. Е. Школьный шахматный учебник [текст] / А. Е. Карпов, А. Б. Шингирей. — М.: Русский шахматный дом, 2005;
8. Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей [текст] / В. В. Костров, Д. А. Давлетов. — СПб.: Литера, 2005;
9. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи [текст] / С.В. Мазаник. — СПб.: Питер, 2009;
10. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей [текст] / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006;
11. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек [текст] / И. Г. Сухин. — Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992;
12. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991;
13. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;
14. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;
15. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И. Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998;
16. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу [текст]: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;
17. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинающих [текст] / Виктор Хенкин. — М.: Астрель: АСТ, 2008;
18. Шахматы, — школе [текст] / сост. Б. С. Гершунский, А. Н. Костьев. — М.: Педагогика, 1991.