



ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа №2123 имени Мигеля Эрнандеса»

Адрес: 121069, г. Москва, Столовый переулок, д. 10/2, стр.1 Телефон: (495) 690-30-97 Факс: (495) 695-72-75
ИНН: 7703738796 КПП: 770301001 ОГРН 1117746153546 e-mail: 2123@edu.mos.ru

Директор ГБОУ Школа №2123 им. М. Эрнандеса
Архипова Т.В.



Рабочая программа Дополнительного образования «Группа развития»

Направленность: Социально-педагогическая направленность

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Педагог дополнительного образования: Зелепукина Ольга Михайловна

Педагог дополнительного образования: Леонтьева Елена Викторовна

Педагог дополнительного образования: Меркулова Ирина Александровна

Педагог дополнительного образования: Татаринова Марина Викторовна

Москва 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность: По результатам исследований речевого развития детей 5-6-летнего возраста 23% этих детей имеют нарушения произношения, нарушения грамматического и слогового строя речи, несформированность мелодико-интонационной выразительности. Повышенная уязвимость данной категории детей требует совершенствования образовательного процесса с учётом **необходимости организации специальной пропедевтической помощи.** Для обеспечения индивидуального развития всех детей должна быть организована **ранняя своевременная диагностика речевого развития ребенка и оказание конкретной целевой помощи.**

При формировании речевой деятельности детей 5-6 летнего возраста необходим обязательный учёт индивидуальных возрастных, психологических, физиологических особенностей.

Занятия учителя-логопеда с детьми направлены на формирование речевых функций, являющихся фундаментом, на котором будут формироваться общеучебные умения, такие как чтение, письмо.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей в различных видах речевой деятельности преимущественно коллективных, что взаимно обогащает детей, вызывает у них положительные эмоции, учит управлять собственным поведением

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЙ

ЦЕЛЬ: Развитие речевой деятельности и формирование мелодико-интонационной выразительности речи.

ЗАДАЧИ:

Способствовать формированию и развитию:

- Фонематического слуха;
- Правильного звукопроизношения;
- Мелодико-интонационной выразительности речи;
- Коммуникативной функции речи;
- Памяти, внимания, мышления;
- Формирование пространственно-временных ориентиров;
- Развитие слухо-голосовых координаций;
- Обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- Развитие моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
- Формирование точности и направленности движений и действий.

Возраст: 5-6 лет

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Для проведения занятий требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда.

Функционально-ориентированные игрушки и пособия для развития речевых и сенсомоторных функций (подбор игрушек для развития слухового внимания и памяти, пособия для выработки правильной воздушной струи.

Игрушки и пособия для развития мелкой и крупной моторики (мячи разного диаметра, мелкие игрушки и муляжи.)

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Тренинговые формы работы включают обучение, игру, развитие мелодико-интонационной выразительности речи, элементы занятий физкультуры. Это позволяет создавать основу для более успешного усвоения детьми программных знаний; дает возможность спрогнозировать дальнейшую положительную социализацию в обществе.

Программа строится на занятиях учащихся по группам, 1 раз в неделю по расписанию в перерывах между основными занятиями, 24 занятия в год.

Занятие состоит из 3-х частей: вводной, основной и заключительной.

- ✓ Вводная часть включает в себя приветствие и создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.
- ✓ Основная часть состоит из упражнений и игр, направленных на развитие речевой деятельности и формирование мелодико-интонационной выразительности речи дошкольников.
- ✓ В заключительной части подводятся итоги занятия.

Количество участников: 20 -28 детей

Правила поведения: отвечает тот, кто поднял руку, когда говорит один. Все остальные слушают; в выполнении предложенных заданий все принимают участие.

Основная часть занятия включает в себя игры из программы по развитию речевой деятельности и формированию мелодико-интонационной выразительности и сенсорных процессов:

Развитие крупной и мелкой моторики.

Развитие артикуляционной моторики.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Формирование и развитие фонематического слуха.

Формирование и развитие мелодико-интонационной выразительности речи на материале скороговорок, чистоговорок, пословиц и поговорок.

Упражнения на развитие чувства ритма, одновременности движений.

Упражнения на развитие мнестических возможностей.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Примечание
1.	06.10.16	Обследование звукопроизношения детей. Игра « Дуделки»	
2.	13.10.16	Обследование звукопроизношения детей. Игра « Паровозик»	
3.	20.10.16	Обследование слоговой структуры речи детей на материале скороговорок и чистоговорок. Ритмическая мелодико- интонационная игра.	
4.	27.10.16	Знакомство с понятиями: слово, слог. Обследование слоговой структуры речи детей на материале скороговорок и чистоговорок. Ритмическая мелодико- интонационная игра.	
5.	03.11.16	Знакомство с понятием – звук. Обследование грамматической структуры речи на материале скороговорок и чистоговорок. Ритмическая мелодико- интонационная игра.	
6.	10.11.16	Дифференциация понятий слово – слог. Обследование грамматической структуры речи на материале скороговорок и чистоговорок. Ритмическая мелодико- интонационная игра.	
7.	17.11.16	Обследование общего звучания речи детей на материале скороговорок и чистоговорок. Ритмическая мелодико-интонационная игра.	
8.	24.11.16	Ритмическая мелодико-интонационная игра.Статичные артикуляционные упражнения.	
9.	01.12.16	Артикуляция и выделение звука «А» из состава слова. Развитие слухового внимания на материале скороговорок и чистоговорок. Ритмическая мелодико-интонационная игра.	
10.	08.12.16	Артикуляция звука «У». Выделение звука «У» из состава слова. Статичные артикуляционные упражнения. Ритмическая мелодико-интонационная игра.	
11.	15.12.16	Артикуляция звука «О». Выделение звука «О» из состава слова.	

		Развитие слухового внимания на материале скороговорок и чистоговорок. Ритмическая мелодико-интонационная игра.	
12.	22.12.16	Артикуляция звука «Э». Динамическая артикуляционная гимнастика. Ритмическая мелодико-интонационная игра.	
13.	29.12.16	Артикуляция звука «Ы». Работа над внятностью и выразительностью речи на материале поговорок и скороговорок. Ритмическая мелодико-интонационная игра.	
14.	12.01.17	Артикуляция звука «И». Динамическая артикуляционная гимнастика. Ритмическая мелодико-интонационная игра.	
15.	19.01.17	Работа над внятностью произнесения гласных звуков (протягивание, пение) на материале поговорок и скороговорок. Ритмическая мелодико-интонационная игра.	
16.	26.01.17	Артикуляционные упражнения для произнесения свистящих звуков. Артикуляция свистящих звуков. Ритмическая мелодико-интонационная игра.	
17.	02.02.17	Заучивание скороговорок и чистоговорок для произнесения свистящих звуков. Ритмическая мелодико-интонационная игра.	
18.	09.02.17	Артикуляционные упражнения для произнесения шипящих звуков. Артикуляция шипящих звуков. Ритмическая мелодико-интонационная игра.	
19.	16.02.17	Заучивание скороговорок и чистоговорок для произнесения свистящих звуков. Ритмическая мелодико-интонационная игра.	
20.	02.03.17	Артикуляция сонорных звуков. Работа над внятностью и выразительностью речи на материале поговорок и скороговорок. Ритмическая мелодико-интонационная игра.	
21.	09.03.2017	Дифференциация глухих-звонких согласных. Ритмическая мелодико-интонационная игра.	
22.	16.03.17	Дифференциация глухих-звонких согласных.	

		Работа над внятностью и выразительностью речи на материале поговорок и скороговорок. Ритмическая мелодико-интонационная игра.	
23.	23.03.17	Дифференциация твердых-мягких согласных. Ритмическая мелодико-интонационная игра.	
24.	30.03.17	Дифференциация твердых-мягких согласных. Работа над внятностью и выразительностью речи на материале поговорок и скороговорок. Ритмическая мелодико-интонационная игра.	

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, используемый при составлении рабочей программы
(конспекты занятий для учителя):

1. Ишимова О.А., Худенко Е.Д., Шаховская С.Н. Развитие речемыслительных способностей детей. – М.: «Просвещение», 2009. – 111 с.
2. Крапухин А.В., Шаховская С.Н., Ишимова О.А. Учись думать и говорить. – М., 2000. – 80 с.
3. Розе Т.В. Большой толковый словарь пословиц и поговорок русского языка. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 224 с.
4. Ушаков Д.Н. Большой толковый словарь современного русского языка. – М.: Альта-Принт, 2006. – 1239 с.

Пояснительная записка к курсу занятий
**«Словотворчество, речевое развитие,
развитие фонематического слуха»**

Важнее не учить ребенка читать, а развивать речь, способность различать звуки, развивать способность слушать и слышать, умение рассказывать и т.д. Однако многие дети задолго до школы проявляют живой интерес к умению читать, эта же проблема волнует и родителей, поэтому часто можно наблюдать картину, когда человек, не владеющий методикой обучения чтению, берется за это, в результате ребенка учат читать неправильно, неквалифицированное обучение чтению создает массу трудностей при дальнейшем обучении. Сложнее переучить, чем научить.

В обучении чтению существуют как бы два пласта – теоретический и практический. Школа призвана ввести ребёнка в теорию письма и чтения, помочь ребенку осмыслить законы письменной речи и употреблять их сознательно. Практическое освоение чтением – это совсем другая задача. И если у 5-6 летнего ребенка есть желание научиться читать, зачем же искусственно тормозить, а затем вновь (через год) возбуждать это стремление.

Цель работы группы развития – подготовить дошкольников к обучению, не вступая в противоречие с методами школьного обучения.

Задача, стоящая перед учителем: легко и весело ввести ребенка в письменность, сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей.

Исходным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным знаком. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками и знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Звуковой анализ включает, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове.

Для того чтобы научиться читать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. Звуковой анализ слова ребенок может с помощью интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (ДДДОМ, ДОООМ, ДОМММ). Главная задача

всей работы – сделать для ребенка слово, его звуковую оболочку не только ощутимой, но и привлекательной, интересной. Когда дети в игровом, звукоподражательном действии научились протягивать, усиливать, выделять отдельные звуки в словах, различать гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, ставится новая задача запомнить знак, которым записывается на письме данный звук. Для более легкого запоминания букв хорошо их конструировать из палочек, лепить из пластилина, рисовать их на листе бумаги, штриховать, обводить образец буквы и т.д. Обучение чтению предполагает научить детей читать на уровне индивидуальных возможностей каждого ребёнка. В то же время проводится и целенаправленная работа по обогащению, активизации речи, пополнению словарного запаса, совершенствованию звуковой культуры, уточнению значений слов и словосочетаний, развитию диалогической речи. Развиваются чувствительность к смысловой стороне языка, речевой слух, формируется правильное звуко- и слово-произношение. Дети учатся правильно составлять предложения, составлять рассказы по картинке, по данному началу, грамотно формулировать ответы на вопросы и т.д. В результате этих упражнений ребенок учится переносить сформированные речевые навыки на новый материал, умению пользоваться ими в самостоятельной речи. Навыки самостоятельных связных рассказов формируются в течение довольно длительного времени и требуют терпения, настойчивости, внимания и такта со стороны взрослого. Очень важно следить за тем, чтобы самостоятельные высказывания ребенка были логичные, последовательные и грамматически правильные.

Совершенствование навыков чтения, формирование языкового чутья происходит в играх различной сложности и направленности. С помощью игр со звуками и буквами поддерживается стойкий интерес к занятиям и желание узнавать новое. Учитель строит свою работу так, чтобы подбадривать ребенка, хвалить его если не за точность и правильность выполнения задания, то за старание, желание работать.

Уровень и качество сформированности связной речи - это отражение той речевой среды, в которой он воспитывается, начиная с самого рождения.

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны иметь:

- достаточный словарный запас;
- навыки ведения диалога.

Уметь:

- достаточно отчетливо и ясно произносить слова; выделять из слов звуки, находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове;

- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- правильно согласовывать слова в предложении;
- составлять предложения с заданным словом, по картинке, на заданную тему,
- заканчивать предложение нужным по смыслу словом,
- восстанавливать заведомо искаженные фразы и т.п.;
- рассказывать сказки самостоятельно, с помощью педагога или других детей,
- составлять рассказы с опорой на иллюстрации или по серии картинок;
- составлять небольшие рассказы описательного характера по сюжетной картинке и серии картин о событии из собственного жизненного опыта;
- ориентироваться на странице книги.

№	Тема	Дата
1.	Общение. Значение речи в жизни человека. Кто как говорит? Игры-загадки.	03.10
2.	Наше настроение. Цветовая гамма. Игра «Цветик-семицветик». Скороговорки и чистоговорки.	06.10
3.	С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру. Загадки и пословицы.	10.10
4.	Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.	13.10
5.	Жесты, мимика, темп, громкость речи. Пальчиковая гимнастика.	17.10
6.	Виды общения. Устное и письменное общение. Словесное и несловесное общение. Нарисуем письмо. Скороговорки и чистоговорки.	20.10
7.	Слушание. Правила для слушающего. Загадки и пословицы.	24.10
8.	Говорение. Голос, его окраска, громкость, темп речи. Слушаем и говорим.	27.10
9.	Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.) Скороговорки и чистоговорки.	31.10
10.	«Кто как поет?» Речевые и неречевые звуки. Игра «Угадай, чей голос?» Загадки и пословицы.	03.11
11.	Словотворчество. Понятие звука. Игра «Поем и шумим». Пальчиковая гимнастика.	07.11
12.	Словотворчество. Где живут звуки? Игра «Хлопай, топай». Скороговорки и чистоговорки.	10.11
13.	Словотворчество. Где спрятались звуки? Игра «Споёмте,	14.11

	друзья». Загадки и пословицы.	
14.	Словотворчество. Игра «Какой звук спрятался?» Соотнесение слов, которые различаются одним звуком. Игра «Тим-Том». Пальчиковая гимнастика.	17.11
15.	Словотворчество. Игра «Какой звук спрятался?» Определение места звука в слове. Скороговорки и чистоговорки.	21.11
16.	Словотворчество. Игра «Ты кто?» Определение места звука в слове. Загадки и пословицы.	24.11
17.	Словотворчество. Игра по звукопроизношению «Паровозик». Пальчиковая гимнастика.	28.11
18.	Словотворчество. Игра «Собери бусинки». Пальчиковая гимнастика.	01.12
19.	Словотворчество. Игра «Паровозик». Скороговорки и чистоговорки.	05.12
20.	Словотворчество. Игра «Хлопаем в ладоши». Загадки и пословицы.	08.12
21.	Словотворчество. Игра «Считалочка». Пальчиковая гимнастика. Считалочки, шутки-прибаутки.	12.12
22.	Словотворчество. Темп речи. Скороговорки и чистоговорки. Игра «Кукольный театр».	15.12
23.	Выразительность речи. Загадки и пословицы. Игра «Узнай меня».	19.12
24.	Словотворчество. Игра «Барабанные палочки». Пальчиковая гимнастика.	22.12
25.	Словотворчество. Игра «Барабанные палочки». Скороговорки и чистоговорки.	26.12
26.	Игра «Молоточки кузнеца». Загадки и пословицы.	29.12
27.	Речевое развитие. Детские стихи, шутки.	09.01
28.	Речевое развитие. Учим стихи вместе. Игра «Весёлый урок».	12.01
29.	Речевое развитие. Игра «Где подушка?», «Барабанщик». Пальчиковая гимнастика.	16.01
30.	Речевое развитие. Приходи сказка. Сказочные герои.	19.01
31.	Игра «Домики». Скороговорки и чистоговорки.	23.01
32.	Речевое развитие. Приходи сказка. Инсценировка сказки «Репка».	26.01
33.	Речевое развитие. Приходи сказка. Инсценировка сказки «Колобок».	30.01
34.	Речевое развитие. Игра «Сказочники». Составление сказки	02.02

	по картинкам. Скороговорки и чистоговорки.	
35.	Речевое развитие. Речь состоит из слов. Пальчиковая гимнастика.	06.02
36.	Словотворчество. Речевое развитие. Интонации в устной речи. Загадки и пословицы.	09.02
37.	Словотворчество. Говорим о ком-то или о чем-то. Пальчиковая гимнастика.	13.02
38.	Словотворчество. Мысль и речь.	16.02
39.	Скороговорки и чистоговорки.	20.02
40.	Речевое развитие. Смысл речи. Слушаем рассказ. Пальчиковая гимнастика.	27.02
41.	Речевое развитие. Составление рассказа с опорой на изобразительный ряд. Пальчиковая гимнастика.	02.03
42.	Речевое развитие. Словесная вежливость, речевой этикет. Скороговорки и чистоговорки.	06.03
43.	Речевое развитие. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания. Загадки и пословицы.	09.03
44.	Речевое развитие. Способы выражения (этикетные формы) благодарности, извинения. Скороговорки и чистоговорки.	13.03
45.	Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). Игра «У меня зазвонил телефон». Пальчиковая гимнастика.	16.03
46.	Этикетные речевые жанры. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.	20.03
47.	Разнообразие текстов: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки, стихи; произносительные особенностей этих текстов. Игра «Угадай кто я?»	23.03
48.	Разнообразие текстов: сказки, рассказы; произносительные особенностей этих текстов. Игра «Угадай кто я?»	27.03
49.	Повторение и обобщение «Весёлый урок».	30.03

**Пояснительная записка к курсу занятий
«Творческое конструирование. Развитие творческого
воображения, логики, внимания, зрительной памяти,
пространственных представлений»**

Курс «Творческое конструирование. Развитие творческого воображения, логики, внимания, зрительной памяти, пространственных представлений» для группы развития творческих и когнитивных способностей детей 5-6-летнего возраста в 2016-2017 уч.г. разрабатывается с позиций комплексного развития личности ребёнка, гуманизации и гуманитаризации. Главной целью курса является всестороннее развитие личности ребёнка: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качества личности.

Основными задачами данного курса являются:

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия);
- развитие вариативности мышления, творческих способностей, фантазии, воображения, конструктивных умений;
- развитие образного мышления (ощущения, восприятия, представления);
- увеличение объёма внимания и памяти;
- развитие речи, умения обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения;
- выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;
- формирование умений и навыков (умение обдумывать и планировать действия, осуществлять решение, догадываться о результатах и проверять их, строго подчиняться заданным правилам и алгоритмам).

В целях создания условий для развития у детей способности к обобщению и абстракции в курсе предлагается проведение систематических наблюдений и формирование на этой базе доступных обобщений.

Раскрытие смысла курса связано с решением логических заданий и головоломок. Данные задания являются богатейшим материалом, на котором будет решаться важнейшая задача – развитие мышления и творческой активности учащихся.

В данной программе реализованы следующие **дидактические принципы**:

- *принцип деятельности* обеспечивает всестороннее развитие детей;

- *принцип минимакса* обеспечивает индивидуальный путь развития каждого ребёнка;
- *принцип комфортности* обеспечивает нормальное психофизиологическое состояние детей.

С целью развития логического мышления на наглядном материале, воспитания интереса к курсу в целом, курс «Творческое конструирование» дополнен блоком игровых занимательных заданий для дошкольников, которые активизируют мыслительную деятельность ребёнка, учат детей планировать свои действия, обдумывать их, догадываться в поисках результата, проявляя при этом творчество. Опираясь на существенные признаки предметов, дети разгадывают загадки и учатся составлять их с помощью учителя.

Подразумевается практическая работа с наборами игровых материалов, палочками и геометрическими фигурами.

Работа с палочками представляет группу задач на составление заданной фигуры из определённого количества палочек, игры на изменение фигур, для решения которых надо убрать указанное количество палочек и задания на смекалку, решение которых состоит в перекладывании палочек с целью видоизменения, преобразования заданной фигуры.

Игры на воссоздание из геометрических фигур образных и сюжетных изображений способствуют развитию у детей пространственных представлений, элементов геометрического воображения, выработке практических умений в составлении новых фигур путём присоединения одной из них к другой. Дети составляют новые фигуры по образцу, устному заданию и замыслу. Они учатся умению решать игровые задания путём целенаправленных практических проб и обдумывания хода решения, ограничивать количество проб за счёт обдумывания хода поисков, догадки. В заданиях разной степени сложности занимательность привлекает внимание детей, активизирует мысль, вызывает устойчивый интерес к предстоящему поиску решения.

Содержание учебного курса «Творческое конструирование. Развитие творческого воображения, логики, внимания, зрительной памяти, пространственных представлений» 2 занятия в неделю, всего 48 занятий

Общие понятия.

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

- Совокупности предметов или фигур, обладающие общим признаком.
- Составление совокупности по данному признаку.
- Выделение части совокупности.
- Сравнение двух совокупностей.
- Установление равночисленности двух совокупностей с помощью составления пар.
- Соединение совокупности в одно целое.
- Удаление части совокупности.

- Взаимосвязь между частью и целым.
- Величины и их измерение.

Игры и операции с числами.

Образование следующего числа путём прибавления единицы. Использование различных анализаторов при счёте. Наглядное изображение однозначных чисел совокупностями предметов, костями домино, точками на числовом отрезке. Наглядное изображение увеличения и уменьшения совокупностей предметов. Простые задания на увеличение и уменьшение совокупностей предметов.

Пространственно временные представления.

Уточнение отношений: на – над - под, слева - справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче, толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность времён года и месяцев в году.

Геометрические фигуры и величины.

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Визуальное знакомство с фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырёхугольник без акцентирования признаков.

Составление фигур из частей и разбиение фигур на части. Конструирование фигур из палочек и других фигур.

Ожидаемые результаты:

- Умение измерять длину предметов с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты.
- Умение различать форму предметов: круглую, треугольную, квадратную, прямоугольную. Умение определять главный признак отличия одной группы фигур от другой. Умение сравнивать предметы, устанавливать равенство фигур с помощью наложения.
- Умение в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из их частей.
- Умение по заданному образцу конструировать фигуры из палочек, составлять целые фигуры из их частей, пользуясь приёмом пристроения.
- Умение составлять новые геометрические фигуры, из имеющихся, по образцу.
- Умение отвечать на простейшие логические вопросы на нахождение пропущенной фигуры, продолжения ряда фигур, на поиск недостающей в ряду фигуры.
- Умение продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности.
- Умение выражать словами местонахождение предмета.
- Знание дней недели, последовательность частей суток.

- Умение продолжить заданную закономерность;
- Умение производить классификацию объектов по цвету, форме, размеру, общему названию.
- Умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.
- Умение устанавливать пространственно-временные отношения.

Календарно- тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата	
1	Выявление логических и пространственных представлений детей.	03.10	
2	Развитие творческого воображения и зрительной памяти.	06.10	
3	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству.	10.10	
4	Свойства предметов. Дорисуй картинку.	13.10	
5	Сравнение групп предметов.	17.10	
6	Сравнение групп предметов. Логические игры.	20.10	
7	Отношение часть-целое.	24.10	
8	Пространственные представления: на, над, под. Ориентировка в пространстве.	27.10	
9	Пространственные отношения: справа, слева. Ориентировка в пространстве.	31.10	
10	Формирование общих представлений об удалении части предметов из целого.	03.11	
11	Пространственные отношения: между, посередине. Ориентировка в пространстве.	07.11	
12	Пространственные отношения: внутри, снаружи.	10.11	
13	Пара.	14.11	
14	Линия.	17.11	
15	Треугольник. Ребусы и логические головоломки.	21.11	
16	Четырёхугольник.	24.11	
17	Один. Один, ещё один. Квадрат. Магические квадраты.	28.11	
18	Ребусы и логические головоломки	01.12	

19	Отношения: толще, тоньше. Ориентировка в пространстве.	05.12	
20	Пространственные отношения: впереди, сзади, следующий. Поиск нарушения закономерности.	08.12	
21	Сравнение групп предметов. А у меня больше... А у тебя меньше...	12.12	
22	Временные отношения: раньше – позже, быстрее – медленнее. Поиск нарушения закономерности.	15.12	
23	Логические игры. Игра «паровозик».	19.12	
24	Игры на формирование зрительной памяти. Играем в «Прятки».	22.12	
25	Пространственные отношения: длиннее, короче. Игра «Паровозик». Игра «Змейка».	26.12	
26	Логические игры и конструирование. Играем с «Лего».	29.12	
27	Игра «Мы - строители».	09.01	
28	Два. Два, ещё два. Пара.	12.01	
29	Группы предметов. Пары, тройки...	16.01	
30	Отношения: предыдущий, следующий, последующий. Поиск нарушения закономерности.	19.01	
31	Отношения: тяжелее, легче. Поиск нарушения закономерности.	23.01	
32	Отношения: тяжелее, легче. Играем в магазин.	26.01	
33	Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию палочек. Игра «Домик».	30.01	
34	Развитие быстроты реакции. Ребусы и загадки, требующие логического мышления. Игра «Посади цветы».	02.02	
35	Тренировка слуховой памяти. Поиск нарушения закономерности. Игра «Собери мозаику»	06.02	
36	Представление об объёме (вместимости) Сравнение объёма (с помощью мерки). Игра «Аквариум».	09.02	
37	Сравнение объёма (с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. Игра «Наберем воды».	13.02	
38	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Задания по	16.02	

	перекладыванию палочек. Ребусы.		
39	Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления. Игра «Засели домик».	20.02	
40	Группы предметов. Совершенствование воображения. Развитие наглядно-образного мышления.	27.02	
41	Сравнение площади фигур с помощью мерки. Игра «Наш город».	02.03	
42	Зависимость результата сравнения от величины мерки (большая - маленькая). Игра «Засади огород».	06.03	
43	Составление фигур из частей.	09.03	
44	Разбиение фигур на части.	13.03	
45	Логические задания и головоломки. Игра «Занимательная ромашка».	16.03	
46	Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб... Их распознавание. Игра «Что из чего?»	20.03	
47	Знакомство с пространственными фигурами – конус, цилиндр... Их распознавание. Игра «Что из чего?»	23.03	
48	Логические задания и головоломки. Игра «Пятнашки».	27.03	
49	Обобщение. Игра «Весёлые знаки».	30.03	

Пояснительная записка к курсу занятий «Развитие восприятия окружающего мира, познавательных процессов, наглядно-образного мышления»

Основные цели и задачи курса:

Основные задачи курса - расширение и детализация представления детей о предметах, явлениях природы, человеке, общественной жизни и формирование новых навыков правильного поведения в социальной среде, бережного отношения к богатствам природы и общества. Разнообразные практические задания ориентированы на обогащение словарного запаса ребенка, совершенствования навыков слушания и говорения, развития логического мышления, памяти, внимания, воображения.

Курс «Развитие восприятия окружающего мира, познавательных процессов, наглядно-образного мышления» помогает ребёнку в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля. Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения дети овладевают основами представлений о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Курс «Развитие восприятия окружающего мира, познавательных процессов, наглядно-образного мышления» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В начальной и основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин.

В рамках же данного курса в полном соответствии с возрастными особенностями дошкольника решены задачи экологического образования и воспитания. Таким образом, курс хорошо готовит детей к изучению окружающего мира в начальной школе и для дальнейшего развития личности.

Изучение данного курса строится в игровой форме с применением на каждом занятии игровых ситуаций, инсценировок, элементов театрализации, двигательных упражнений, групповых и парных форм работы.

Результаты изучения курса:

Освоение курса вносит существенный вклад в достижение личностных результатов, а именно:

1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы ;

- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, мнению других людей;
- 3) овладение начальными навыками адаптации к школьной жизни, в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 7) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов;
- 9) развитие навыков устной речи, монологического высказывания;
- 10) умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;
- 11) умение объединять группы предметов, выделять части группы, относить предмет к группе и наоборот;
- 12) овладение мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, моделирование)

№ занятия	тема занятия	дата
1	Игрушки и учебные вещи.	06.10
2	Мебель и посуда.	13.10
3	Одежда и обувь.	20.10
4	Времена года. Осенние месяцы. Приметы осени.	27.10
5	Пища. Напитки. Посуда.	03.11
6	Овощи и фрукты, ягоды.	10.11
7	Растения. Деревья и кустарники.	17.11
8	Растения. Цветы и травы. Грибы.	24.11
9	Времена года. Зимние месяцы. Приметы зимы.	01.12
10	Дикие животные. Звери и птицы. Домашние животные.	08.12
11	Птицы и птенцы. Животные и их детёныши.	15.12
12	Насекомые.	22.12
13	Рыбы и морские животные.	29.12
14	Охрана природы.	12.01
15	Электроприборы и инструменты.	19.01
16	Что из чего и для чего.	26.01
17	Транспорт.	02.02
18	Планета. Страны и города.	09.02

19	Времена года. Месяцы. Весна. Весенние месяцы. Приметы весны	16.02
20	Дни недели. Праздники.	02.03
21	Планеты Солнечной системы.	09.03
22	Человек. Части тела, головы и лица.	16.03
23	Времена года. Лето. Летние месяцы.	23.03
24	Повторение. Праздник «Какое всё красивое!»	30.03

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КУРСУ ЗАНЯТИЙ

«Я УМЕЮ ДЕЛАТЬ САМ...»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Я умею делать сам...» по развитию пальчиковой моторики предназначена для правильного развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет), оказания своевременной помощи в формировании последовательной координации движений пальцев рук.

Учеными доказано, что развитие руки (мелкая моторика и координация движений пальцев рук) находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к обучению. Обычный ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь и он может приступать к приобретению и развитию навыков ручной умелости, эстетического вкуса.

Актуальность программы

Недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к любой учебной деятельности, научению, тревожного состояния ребёнка. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы и условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы

- обучение детей проводится с пяти- шести летнего возраста;
- подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики;
- занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Для достижения желаемого результата предполагается работа по трем блокам:

1 блок. Включаются цели, реализация которых требует систематической постановки перед детьми в строгой последовательности специальных заданий,

которые отвечают логике развития (сенсорных, мыслительных и мелкой моторики).

2 блок. Совместная деятельность учителя с детьми. Сюда входят задачи по развитию социальных навыков, освоение разных видов деятельности (конструирование, рисование, игры). Создается микроклимат, основой которого является уважение к личности маленького человека, доверительные отношения между взрослым и ребенком.

3 блок. Свободная, самостоятельная деятельность детей. Обеспечивает возможность саморазвития ребенка, который сам выбирает вид деятельности, отвечающий его способностям и интересам.

Отличительные особенности данной программы

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Программа отличается комплексным подходом к подготовке детей 5-6 летнего возраста. Занятия направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребёнка 5-6 летнего возраста: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Отличительная особенность программы состоит в использовании техник для развития ручной умелости: скатывание бумажных шариков, обрывание бумаги, работа с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами и другими материалами.

В качестве эффективного средства знакомства родителей с особенностями мелкой моторики предлагается их участие на занятиях (по желанию), где они могут познакомиться с методами и приемами работы.

Цель программы:

Создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук детей 5-6 летнего возраста.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Образовательные

1. Научить детей владеть графическими навыками.
2. Формировать навыки исполнительского мастерства.
3. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Формы и режим занятий:

Программа рассчитана на 1 занятие в неделю. Занятия проводятся в группах (20-25 человек) по 30 минут, и предполагают использование следующих **форм**:

- беседа
- дидактическая игра
- физические упражнения
- коллективное творчество
- индивидуальная коррективная действий.

В работе используются разные подходы, методы, приемы: диагностирование детей, организация детей в свободной самостоятельной деятельности, индивидуальной работе, в форме фронтальных занятий с элементами игры, театрализации.

Направленность программы:

Программа включает в себя следующие **разделы**:

- пальчиковая гимнастика
- оригами
- конструирование
- графические упражнения
- игры и действия с предметами
- лепка
- аппликация.

В разделе «*Пальчиковая гимнастика*» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. На пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно

сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделах «*Оригами*» и «*Аппликация*» дети знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделе «*Конструирование*» в процессе деятельности изображают предметы их действительности, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности, дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе «*Графические упражнения*» игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш, что очень важно в процессе деятельности.

Раздел «*Лепка*». Занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. И лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к освоению некоторых представлений о форме, объёме, размере и цвете предметов.

Результатом работы по данной программе должно стать:

1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данному возрасту.
2. Овладение разными видами трудовой деятельности.
3. Умение создавать художественный образ своего изделия.
4. Овладение приемами работы с разными инструментами.
5. Умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия.
6. Овладение нормами этики поведения.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 6 месяцев обучения.

2. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Обучаясь по данной программе, **к концу обучения дети должны знать:**

- виды бумаги (цветная, неокрашенная, гофрированная);
- свойства бумаги (тонкая, толстая, мягкая, жесткая);
- понятие “оригами”, “шаблон”;
- виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, по диагонали);

- основные правила склеивания;
- понятие «конструктор»; «мозаика»

должны уметь:

- применять простейшие приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, гармошкой);
- пользоваться клеем, кисточкой, ножницами, стеклом;
- работать с трафаретами;
- изготавливать детали по шаблону;
- изготавливать поделки в технике “аппликация”, “оригами” по образцу;
- пользоваться ножницами, вырезать простейшие детали по контуру.

3. ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

В течение всего периода занятий проводится мониторинг уровня формирования навыков у детей на начальном, промежуточном, итоговом этапах. Для проведения мониторинга образовательного процесса используются разные формы:

- самостоятельные работы,
- беседа,
- выставки работ,
- участие в конкурсах.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	Диагностика	1 ч	-	1 ч
2	Пальчиковая гимнастика	2 ч	-	2 ч
3	Оригами	6ч	1 ч	5 ч
4	Конструирование	2 ч	-	2ч
5	Графические упражнения	4 ч	1 ч	3 ч
7	Лепка	4ч	-	4ч
8	Аппликация	6ч	1ч	5ч
	Итого:	24 ч	3 ч	21 ч

5. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

- Диагностика 1 ч.

Проведение тестирования детей для определения их развития, уровень умения работать карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук.

- Пальчиковая гимнастика 2 ч.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

Практика: «Золотой петушок», «Зайка», «Вместе весело шагать».

- Оригами 5 ч.

Простейшее понятие “оригами”. Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Практика: «Грибы», «Елочка», «Снеговик», «Цветочный узор», «Клоуны».

- Конструирование 2 ч.

Приемы изготовления деталей по шаблону, по представлению. Техника безопасности при работе с мелкими деталями.

Практика: «Пингвин на прогулке», «Теремок».

- Графические упражнения 4 ч.

Ознакомление с различными видами штриховки, рисование по клеточкам (по образцу), графические игры (дорожки, дорисуй, обведи по контуру), работа с трафаретами.

Практика: «Рисунок на листьях», «Рисунок на крыльях», упражнения по закрашиванию.

- Лепка 4 ч.

Научить выполнять простые объемные формы: шар, конус, цилиндр и жгут из пластилина и глины. Основная задача – научить видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в работе.

Практика: «Сова», «Фрукты», «Цыпленок», «Посуда для Мухи-Цокотухи».

- Аппликация 6 ч.

Научить детей вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни фигуры в другие. Создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Практика: «Узор на игрушке», «Дед Мороз», «Зимнее дерево», «Коврик», «Окошко», «Матрешка»

6. КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Использование ИКТ. Применяемая форма.	Дата	Коррекция
1.	Диагностика. Упражнения по закрашиванию.		03.10	
2.	Пальчиковые игры. Рисунок «Воздушные шары».		10.10	
3.	Оригами. «Грибы».		17.10	
4.	Рисование восковыми мелками «Осенние листья».		24.10	
5.	Рисунок. «Рябина».		31.10	
6.	Графические упражнения. «Рисунок на листьях».		07.11	
7.	Графические упражнения. «Рисунок на крыльях».		14.11	
8.	Оригами. «Елочка».		21.11	
9.	Аппликация «Узор на игрушке».		28.11	
10.	Оригами. «Снеговик».		05.12	
11.	Аппликация из геометрических фигур. «Дед Мороз»		12.12	
12.	Лепка. Звери и птицы. «Сова»		19.12	
13.	Лепка. «Фрукты»		26.12	
14.	Аппликация из пластилина и природных материалов. «Зимнее дерево».		09.01	
15.	Конструирование. «Пингвин на прогулке».		16.01	
16.	Оригами. «Цветочный узор».		23.01	
17.	Оригами. «Клоуны».		30.01	
18.	Конструирование. «Теремок»		06.02	
19.	Аппликация. «Коврик»		13.02	
20.	Лепка. Домашние животные и птицы. «Цыпленок»		20.02	
21.	Подарок маме. Открытка «Окошко».		27.02	
22.	Аппликация. «Матрешка».		06.03	
23.	Лепка. Сказки. «Посуда для Мухи-Цокотухи»		13.03	
24.	Сказочные герои. Праздничное представление.		20.03	
25.	Беседа. Пальчиковые игры.		27.03	

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами – М.: «Фким», 2010. 207 с.
2. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО «Дрофа», 2012.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: «Астрель», 2008.
4. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - писать, и красиво рисовать. – Ярославль: «Академия Холдинг», 2011. 200с.
5. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: «Родничок», 2010.
6. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки // прописи. «РОСМЭН – ПРЕСС», 2008.
7. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: «Академия развития», 2008. 190 с.
8. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: «Астрель», 2010.
9. Шульгина В.П. Методическая копилка.// Школа радости. – Ростов – на – Дону: «Феникс», 2012. 319 с.
- 10.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь.– Санкт – Петербург: 2013.40 с.
- 11.Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. «Радуга», 2011.