

**Демонстрационный вариант  
проверочных материалов для промежуточной аттестации  
обучающихся 6 классов по литературе  
(семейное обучение)**

*Для заданий с выбором ответа 1 – 7, 13 обведите номер правильного ответа. Ответы на задания 8 – 12, 14 – 18 запишите в указанном месте, а на задание С1 на отдельном подписанном листе.*

**ЧАСТЬ 1**

1. Что из перечисленного ниже **не является** жанром эпического рода литературы?

- 1) роман
- 2) повесть
- 3) рассказ
- 4) баллада

2. Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок:

Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя,  
То по кровле обветшалой  
Вдруг соломой зашумит,  
То, как путник запоздалый,  
К нам в окошко застучит...

А.С. Пушкин

- 1) стихотворение
- 2) ода
- 3) элегия
- 4) баллада

3. *«...малый жанр фольклора, представляющий собой замысловатое иносказательное описание предмета или явления, предлагаемое как вопрос для отгадывания»*

О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

- 1) пословица
- 2) поговорка
- 3) загадка
- 4) считалка

4. Какое из перечисленных ниже произведений нельзя назвать реалистическим?

- 1) «Дубровский»
- 2) «Сын полка»
- 3) «Хамелеон»
- 4) «Кладовая солнца»

5. Выберите **лишнее** произведение.

- 1) «Листок»
- 2) «Тучи»
- 3) «Утёс»
- 4) «Зимняя дорога»

6. Какое из названных произведений **не является** фольклорным произведением?

- 1) «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
- 2) «Сказание о белгородском киселе»
- 3) «Финист – Ясный Сокол»
- 4) «Садко»

7. Что из перечисленного ниже **не является** элементом сюжета художественного произведения?

- 1) эпиграф
- 2) кульминация
- 3) завязка действия
- 4) экспозиция

## ЧАСТЬ 2

*Прочитайте текст и выполните задания 8 – 12.*

1	<...> «Волхвы не боятся могучих владык,
2	А княжеский дар им не нужен;
3	Правдив и свободен их вещий язык
4	И с волей небесною дружен.
5	Грядущие годы таятся во мгле;
6	Но вижу твой жребий на светлом челе.
7	Запомни же ныне ты слово моё:
8	Воителю слава – отрада;
9	Победой прославлено имя твоё;
10	Твой щит на вратах Цареграда;
11	И волны и суша покорны тебе;
12	Завидует недруг столь дивной судьбе <...>

8. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ: \_\_\_\_\_

9. Напишите без кавычек название произведения, фрагмент из которого вы только что прочитали.

Ответ: \_\_\_\_\_

10. К какому жанру литературы можно отнести это произведение?

Ответ: \_\_\_\_\_

11. Как называется в художественном произведении речь одного действующего лица, произносимая независимо от реплик других действующих лиц?

Ответ: \_\_\_\_\_

12. Найдите в строках **1–6** эпитеты. Выпишите их вместе с определяемым словом.

Ответ: \_\_\_\_\_

### ЧАСТЬ 3

*Прочитайте текст и выполните задания 13 – 18.*

\* \* \*

- (1) Звезда полей, во мгле заледенелой
- (2) Остановившись, смотрит в полынью.
- (3) Уж на часах двенадцать прозвенело,
- (4) И сон окутал родину мою...
  
- (5) Звезда полей! В минуты потрясений
- (6) Я вспоминал, как тихо за холмом
- (7) Она горит над золотом осенним,
- (8) Она горит над зимним серебром...
  
- (9) Звезда полей горит, не угасая,
- (10) Для всех тревожных жителей земли,
- (11) Своим лучом приветливым касаясь
- (12) Всех городов, поднявшихся вдали.
  
- (13) Но только здесь, во мгле заледенелой,
- (14) Она восходит ярче и полней,
- (15) И счастлив я, пока на свете белом
- (16) Горит, горит звезда моих полей...

13. О чём это стихотворение? Отметьте **неверный** вариант.

- 1) о родине
- 2) о смерти
- 3) о счастье
- 4) о ночи

14. Напишите фамилию автора этого стихотворения.

Ответ: \_\_\_\_\_

15. Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом, без указания количества стоп.

Ответ: \_\_\_\_\_

16. В каких строках можно отметить такое синтаксическое средство выразительности, как анафора (единоначатие)? Запишите номера этих строк через запятую.

Ответ: \_\_\_\_\_

17. Как называется лексическое средство выразительности, приписывающее человеческие свойства объектам неживой природы (например, в строках 1– 2)?

Ответ: \_\_\_\_\_

18. Как называются образные определения, служащие средством художественной выразительности («тревожные жители», «мгла заледенелая»)? Ответ запишите в форме множественного числа.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### ЧАСТЬ 4

С1. Какие произведения, в которых центральной является тема родной земли и любви к ней, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

*Напишите об этом небольшое сочинение (10–15 предложений).*

## Проверяемые элементы содержания

<b>Элементы содержания</b>
Малые жанры фольклора / Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта / Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.
Темы природы, Родины, войны в русской литературе. Образы детства. Образы животных.
Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.
Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Природные образы, образы предметов
Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.
Сюжет и композиция.
Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф.
Тематика и проблематика. Идейно-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.
Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербла, антитеза, аллегория). Художественная деталь. Стихотворные размеры. Ритм, рифма. Строфа.
Литературные роды и жанры.
Древнерусская литература, её жанры и формы.
Русская литература XIX века. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы.