



ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа №2123 имени Мигеля Эрнандеса»

Адрес: 121069, г. Москва, Столовый переулок, д. 10/2, стр.1 Телефон: (495) 690-30-97 Факс: (495) 695-72-75
ИНН: 7703738796 КПП: 770301001 ОГРН 1117746153546 e-mail: 2123@edu.mos.ru

«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школа №2123 им. М. Эрнандеса
Архипова Т.В.



Рабочая программа
Дополнительного образования
«Литературно-художественный театр "Виктория"»

Направленность: Художественная направленность

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 9 - 15 лет

Педагог дополнительного образования: Рыжикова Мария Львовна

Москва 2016

1. Пояснительная записка.

«Если бы смысл театра был только в развлекательном зрелище, быть может, и не стоило бы класть в него столько труда. Но театр есть искусство отражать мир.» К.С. Станиславский

Театр (театральный кружок) как вид творчества, помогает детям осознать силу своего творческого начала, превратить свой досуг в естественную и развивающуюся форму театрального творчества. Детский театр помогает детям лучше понять движение своей души и детей, которые являются их партнерами по театру, помогает понять природу человеческого опыта и творчества, становясь для них школой эстетического и нравственного воспитания.

Именно обращение детей к театральному искусству дает возможность почувствовать себя свободной творческой личностью, соединенной узами работы и вдохновения с творческим коллективом.

Благодаря синтетическому характеру искусства Театра, ребенок познает такие виды искусств, как музыка, живопись, литература и актерская игра. Театр обладает огромной психологической и творческой силой воздействия на мир ребенка.

Занятия сценическим творчеством развивают и гармонизируют сферу чувств, пробуждают в детях соучастие, сопереживание – качества, столь необходимые для формирования гармоничной личности, дает возможность осознать растущему человеку себя полноценной личностью в современном мире.

Занятия в коллективе кружка способствуют развитию воображения, наблюдательности и находчивости, развитию речи и сценического движения.

Работа с литературными текстами знакомят детей, участвующих в мероприятиях, чтениях и спектаклях с русскими классиками и их произведениями, с поэзией и лучшими актерскими исполнениями этих произведений ведущими актерами московских театров.

Программа носит системный характер и включает в себя комплекс умений и знаний и по организации мероприятий.

Особенность данной программы является то, что она создана для театра «Виктория» при музее истории школы, и

в первую очередь ориентирована на организацию и создание литературно-музыкальных композиций и историко-культурных мероприятий, связанных с изучением и представлением в школьной

среде многообразного историко-культурного наследия нашей школы.

Данная программа обеспечивает создание условий для творческого развития детей, обучающихся в кружке и их культурного самоопределения, а также для творческой самореализации личности каждого юного актера.

2. Задачи программы

1. Приобщение детей к прекрасному миру художественного слова и обучению навыкам актерского исполнения произведений литературы и музыки на сцене.
2. Развитие общей культуры личности средствами театрального искусства в среде общеобразовательной школы.
3. Развить у детей способность видеть создаваемый спектакль в целом и понимать к какому результату они стремятся.
4. Научить детей создавать минимальные декорации для своего спектакля.
5. Развитие навыков организации литературно-художественных мероприятий в рамках школьного обучения.
6. Познакомить детей с принципами реалистического театра, школы переживания и системы Станиславского.
7. Развивающие задачи программы –
 - развитие внимания, памяти, фантазии и воображения, чувства ритма, чувства пространства и времени, чувства красоты литературного слова и способности детей ко всем сторонам театрального творчества.
8. Знать структуру музея истории школы и его наполнение и задачи.

3. Формой обучения являются занятия от 45 минут до 90 минут.

Занятия как индивидуальные, так и в группе.

Все группы обучающихся подключены к работе над мероприятиями и к репетициям в готовящихся спектаклях.

Все обучающиеся имеют возможность творческого самовыражения в различных его проявлениях, начиная с простых сценических задач и до разноплановых актерских задач в конкретном спектакле.

В целях расширения кругозора с детьми проводятся занятия, включающие в себя просмотр видео записей лучших исполнителей-

актеров, московских театров и их театральных постановок, мастер-классов известных кино- и театральных мастеров искусства.

Необходимым элементом обучения детей в музейном театре является овладение ими навыков искусства осветителя и оператора икт для постановочной и декорационной части спектакля.

4. Ожидаемые результаты.

- Дети будут - знать устройство сцены,
- иметь представление об основных этапах творческого процесса,
- ответственно подходить к исполнению ролей и творческих заданий для мероприятий,
- уметь импровизировать в предполагаемых обстоятельствах,
- владеть пластическими и ритмическими навыками необходимыми для создания образа,
- владеть навыками создания простых декораций и костюмов для ролей,
- умение работать за компьютером для технической поддержки спектакля,
- знать азы профессий режиссера, сценариста и художника-постановщика.

5. Учебный план

1.	Репетиционные часы	50 часов	Каждые 3 неделя месяца – 2 часа - понедельник
2.	Читка, индивидуальный монтаж роли	20 часов	Каждая неделя месяца – 2 часа - среда
3.	Видео роли и спектакли	16 часов	- 12 часов – по выбору каждая последняя среда месяца- 1 час
4.	Создание мероприятий для музея	41 часов	
5.	Работа с декорациями	20 часов	Во время идущих подготовок к

			мероприятия и спектаклям
	Всего 147 часов		
			,