

Демонстрационный вариант проверочной работы (семейное обучение)

Литература 6 класс
2017-2018 учебный год

Для заданий с выбором ответа 1 – 7, 13 обведите номер правильного ответа. Ответы на задания 8 – 12, 14 – 18 запишите в указанном месте, а на задание С1 на отдельном подписанном листе.

ЧАСТЬ 1

1. Что из перечисленного ниже **не является** жанром эпического рода литературы?

- 1) роман
- 2) повесть
- 3) рассказ
- 4) баллада

2. Укажите жанр произведения, из которого взят отрывок:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит...

А.С. Пушкин

- 1) стихотворение
- 2) ода
- 3) элегия
- 4) баллада

3. «...малый жанр фольклора, представляющий собой замысловатое иносказательное описание предмета или явления, предлагаемое как вопрос для отгадывания»

О каком жанре фольклора идёт речь в приведённом отрывке?

- 1) пословица
- 2) поговорка
- 3) загадка
- 4) считалка

4. Какое из перечисленных ниже произведений нельзя назвать реалистическим?

- 1) «Дубровский»
- 2) «Сын полка»
- 3) «Хамелеон»
- 4) «Кладовая солнца»

5. Выберите **лишнее** произведение.

- 1) «Листок»
- 2) «Тучи»
- 3) «Утёс»
- 4) «Зимняя дорога»

6. Какое из названных произведений **не является** фольклорным произведением?

- 1) «Илья Муромец и Соловей-разбойник»
- 2) «Сказание о белгородском киселе»
- 3) «Финист – Ясный Сокол»
- 4) «Садко»

7. Что из перечисленного ниже **не является** элементом сюжета художественного произведения?

- 1) эпиграф
- 2) кульминация
- 3) завязка действия
- 4) экспозиция

ЧАСТЬ 2

Прочитайте текст и выполните задания 8 – 12.

1	<...> «Волхвы не боятся могучих владык,
2	А княжеский дар им не нужен;
3	Правдив и свободен их вещий язык
4	И с волей небесною дружен.
5	Грядущие годы таятся во мгле;
6	Но вижу твой жребий на светлом челе.
7	Запомни же ныне ты слово моё:
8	Воителю слава – отрада;
9	Победой прославлено имя твоё;
10	Твой щит на вратах Цареграда;
11	И волны и суша покорны тебе;
12	Завидует недруг столь дивной судьбе <...>

8. Напишите фамилию автора произведения, из которого взят этот отрывок.

Ответ: _____

9. Напишите без кавычек название произведения, фрагмент из которого вы только что прочитали.

Ответ: _____

10. К какому жанру литературы можно отнести это произведение?

Ответ: _____

11. Как называется в художественном произведении речь одного действующего лица, произносимая независимо от реплик других действующих лиц?

Ответ: _____

12. Найдите в строках **1–6** эпитеты. Выпишите их вместе с определяемым словом.

Ответ: _____

ЧАСТЬ 3

<i>Прочитайте текст и выполните задания 13 – 18.</i>
--

* * *

- (1) Звезда полей, во мгле заледенелой
- (2) Остановившись, смотрит в полынью.
- (3) Уж на часах двенадцать прозвенело,
- (4) И сон окутал родину мою...

- (5) Звезда полей! В минуты потрясений
- (6) Я вспоминал, как тихо за холмом
- (7) Она горит над золотом осенним,
- (8) Она горит над зимним серебром...

- (9) Звезда полей горит, не угасая,
- (10) Для всех тревожных жителей земли,
- (11) Своим лучом приветливым касаясь
- (12) Всех городов, поднявшихся вдали.

- (13) Но только здесь, во мгле заледенелой,
- (14) Она восходит ярче и полней,
- (15) И счастлив я, пока на свете белом
- (16) Горит, горит звезда моих полей...

13. О чём это стихотворение? Отметьте **неверный** вариант.

- 1) о родине
- 2) о смерти
- 3) о счастье
- 4) о ночи

14. Напишите фамилию автора этого стихотворения.

Ответ: _____

15. Определите размер этого стихотворения. Ответ запишите одним словом, без указания количества стоп.

Ответ: _____

16. В каких строках можно отметить такое синтаксическое средство выразительности, как анафора (единоначатие)? Запишите номера этих строк через запятую.

Ответ: _____

17. Как называется лексическое средство выразительности, приписывающее человеческие свойства объектам неживой природы (например, в строках 1– 2)?

Ответ: _____

18. Как называются образные определения, служащие средством художественной выразительности («тревожные жители», «мгла заледенелая»)? Ответ запишите в форме множественного числа.

Ответ: _____

ЧАСТЬ 4

С1. Какие произведения, в которых центральной является тема родной земли и любви к ней, вам известны? Назовите их. Какие из них вы читали? Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению.

Напишите об этом небольшое сочинение (10–15 предложений).

Рекомендации по оценке выполнения заданий демонстрационного варианта

Задание с кратким ответом или с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном. Задание с развернутым ответом оценивается экспертом (учителем) в соответствии с критериями оценивания.

Все задания с выбором ответа и с кратким ответом оцениваются в 1 балл. Задание с развернутым ответом С1 оценивается в 4 балла. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 22 балла.

№ задания	Правильный ответ
1	4
2	1
3	3
4	4
5	4
6	2
7	1
8	Пушкин
9	Песнь о Вещем Олеге
10	баллада
11	монолог
12	могучих владык, вещий язык, с волей небесною, на светлом челе
13	2
14	Рубцов
15	ямб
16	7,8
17	олицетворение
18	эпитеты

Критерии оценивания задания С1

Указания к оцениванию	Баллы
Дан развернутый ответ в объёме не менее 10 предложений: названы автор произведения (авторы произведений), герои каждого из приведенных произведений, соотносящихся с заявленной темой, аргументирована собственная точка зрения; речевых и фактических ошибок нет	4
Ответ дан, но неполно / текст содержит 1–2 речевых и/или фактических ошибок, в том числе и в авторстве, названии произведений / собственная точка зрения аргументирована частично	3
Ответ дан, но неполно, фрагментарно / текст содержит 3 и более речевых и/или фактических ошибок / смысл высказывания затемнен / менее 5 предложений	2
Ответ дан в нескольких словах, не составляющих законченного предложения; имеются речевые ошибки, затрудняющие понимание написанного.	1
Ответа нет / не соотносится с вопросом	0

Спецификация

Время, отведенное на выполнение работы: 45 минут

Дополнительные материалы, используемые во время работы: нет

Проверяемые элементы содержания

Элементы содержания
Малые жанры фольклора / Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта / Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры.
Темы природы, Родины, войны в русской литературе. Образы детства. Образы животных.
Литература как искусство словесного образа. Литература и мифология. Литература и фольклор.
Художественный образ. Персонаж. Литературный герой. Героический характер. Главные и второстепенные персонажи. Лирический герой. Природные образы, образы предметов
Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика.
Сюжет и композиция.
Авторская позиция. Заглавие произведения. Эпиграф.
Тематика и проблематика. Идеино-эмоциональное содержание произведения. Возвышенное и низменное, прекрасное и безобразное, трагическое и комическое в литературе. Юмор. Сатира.
Художественная речь. Поэзия и проза. Изобразительно-выразительные средства (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение, гипербола, антитеза, аллегория). Художественная деталь. Стихотворные размеры. Ритм, рифма. Строфа.
Литературные роды и жанры.
Древнерусская литература, её жанры и формы.
Русская литература XIX века. Изображение исторических событий, жизни русского дворянства и картин народной жизни. Нравственные искания героев русской литературы.

Типы заданий:

ВО – с выбором одного или нескольких ответов

КО – с кратким ответом

РО – развернутый ответ

№ задания	Планируемые результаты обучения	Тип задания	Макс. балл
1	правильно определять жанровую природу художественных произведений (в пределах изученных жанров)	ВО	1
2		ВО	1
3	воспроизводить историко-литературную информацию из учебника	ВО	1
4		ВО	1
5		ВО	1

6	различать фольклорные и литературные произведения	ВО	1
7	выделять элементы композиции и сюжета, диалог и монолог	ВО	1
8	воспроизводить историко-литературную информацию из учебника	КО	1
9		КО	1
10	правильно определять родовую природу художественных произведений (в пределах изученного)	КО	1
11	выделять элементы композиции и сюжета, диалог и монолог	КО	1
12	находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение)	КО	1
13	понимать тематику изученных произведений	ВО	1
14	воспроизводить историко-литературную информацию из учебника	КО	1
15	дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию	КО	1
16	находить в анализируемом тексте средства художественной выразительности (эпитет, метафора, олицетворение)	КО	1
17		КО	1
18		КО	1
С1	создавать собственный текст аналитического характера в формате письменного ответа на вопрос	РО	4

Система оценивания

Отметка	2	3	4	5
Баллы	10 и менее	11-15	16-19	20-22